

Massimiliano Forza



Massimiliano Forza si occupa di musica, teatro e narrativa. Dopo essersi diplomato in contrabbasso presso il Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste, si è perfezionato con Ovidiu Badilă (Scuola di Alto Perfezionamento Musicale con i Filarmonici di Torino) e Niek de Groot (Bologna, progetto A.F.O.S. della Fondazione Arturo Toscanini). Ha poi collaborato con importanti orchestre sinfoniche e da camera, prendendo parte a *tournées*, registrazioni discografiche e televisive. Nell'ambito della musica contemporanea ha tenuto numerosi concerti come solista.

Dal 1987 si dedica alla composizione di musiche di scena per il teatro di Prosa che lo portano a collaborare con il Teatro Stabile di Torino, Veneto Teatro, Teatro Carcano di Milano, Teatro Stabile di Trieste, Genova Spettacolo, Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'amico, Pro.Sa s.r.l., Teatro Variety, Arteffetto, Teatro Miela, Teatro Fondamenta Nuove, sotto la scrupolosa direzione di registi quali Giancarlo Cobelli, Giorgio Albertazzi, Giuseppe Emiliani, Francesco Macedonio, Orietta Crispino, Alessandro Marinuzzi, Enrico Protti, Giuseppe Pambieri. Ha inciso un cd di musiche di scena - *Anemos* - e il cd *Sombra*, con la flamenchista Anna Garano. Con il pittore Paolo Cervi Kervischer ha ideato e messo in scena la performance *Fra musica e pittura* (Teatro Miela, 1991).

Per la Rai ha composto musiche originali per programmi radiofonici, documentari e originali televisivi. Per la televisione spagnola (tve2, 1998) è stato il direttore musicale e contrabbassista per il varietà "Maridos y mujeres". Per quattro stagioni televisive, da 1992, ha fatto parte del gruppo musicale nel programma di Michele Guardì "I Fatti Vostri" (Rai due) accompagnando, tra gli altri, il duo Antonio e Marcello e il quartetto vocale dei Baraonna diretto da Vito Caporale. Come strumentista leggero (solista e non) ha inoltre preso parte a molteplici incisioni discografiche e *tournées* sia in Italia che all'estero.

Nel campo della scrittura ha pubblicato dieci saggi sui rituali maschili nella coppia (Minerva, 2001). Ha collaborato alla stesura del monologo teatrale per Stefano Sarcinelli *La specialità di non essere nessuno* (2003); scritto e diretto il cortometraggio *L'ostaggio* (Superstudio, 2002). Ha esordito con la raccolta di racconti *Antifurti Psicologici* (Piemme, 2001) che ha ricevuto il premio Chiara, cui hanno fatto seguito *Verso dove* (Fernandel, 2003), *Lettera ad un'amica* (Artè, 2004). L'uscita del suo prossimo libro è prevista ad aprile del 2007. Ha vissuto per molti anni tra Roma e Trieste, per poi approdare qualche stagione a Londra.