

Dal Sole 24 Ore. Articolo di Francesco Prisco sul Premio Termoli

Critica dell'arte, arte della critica. Su questo binomio suggestivo e talvolta pericoloso si è giocata la fortuna di gran parte della produzione artistica contemporanea, dalle avanguardie storiche alle molteplici perdite d'identità post-moderne

Non a caso, di fronte ad un'opera di spiccata valenza concettuale, a molti viene il dubbio che ci sia più arte nel mestiere del critico che in quello dell'artista.

Proprio sull'inscindibilità di pensiero critico ed attività artistica si articola "Termoli TrackerArt", evento in corso nella cittadina molisana per tutto il mese di dicembre che unisce lo storico Premio Termoli per l'arte contemporanea, giunto alla cinquantunesima edizione, al convegno nazionale della critica d'arte. Innovativa è la formula: dieci critici presentano diciannove artisti italiani e stranieri che espongono nella Galleria civica di arte contemporanea le loro opere. Tra i critici spiccano i nomi di Omar Calabrese dell'Università di Siena, Ivana Mulatero, responsabile del progetto Parco d'arte vivente di Torino, Danila Bertasio dell'Università di Urbino e Linda Kaiser. La scelta delle opere mette in luce approcci metodologici molto diversi riconducibili a ricerche che vanno in molteplici direzioni. C'è, per esempio, chi come la fotografa napoletana Barbara La Ragione ritocca le immagini riuscendo a conferire inquietudine anche a quelli che apparentemente sono i più innocui oggetti della quotidianità. Uno spirito di provocazione molto forte si avverte nelle installazioni di Michele Carafa, capace di trasformare la scalinata di un passaggio pubblico nel ritratto di un "Toreador", disponendo più o meno ordinatamente su di essa pezzi di marmo di Carrara. Cupo lo sguardo che Manuel Cecchinato getta invece sulle periferie delle metropoli di oggi. Belfardo il tratto di Alessandra Gredler, grafica e pittrice austriaca trapiantata a Milano le cui opere risentono di un certo quale gusto per la parodia. Intriga l'universo parallelo di Emanuela De Notaris, popolato da creature fantastiche che potrebbero essere uscite dalla penna di un Lewis Carroll.

L'approccio espositivo ha un forte carattere di rottura con la tradizione, come spiega il critico Antonio Picariello che è tra gli organizzatori dell'evento. «L'idea originaria – dichiara – era quella di rispecchiare nel percorso del visitatore la strettissima e complessa relazione che intercorre tra il lavoro dell'artista e quello del critico. Non ci interessava stavolta mettere in piedi una tradizionale mostra a curatore unico: volevamo ribaltare quest'approccio, puntando su una molteplicità di proposte. Siamo approdati ad una formula molto più libera, nella quale ciascun critico che prende parte a "TrackerArt" porta con sé gli artisti che giudica tra i più rappresentativi in circolazione. Il risultato finale è quello di una

collettiva che esprime sensibilità molteplici quanto parallele».

L'1 e il 2 dicembre a "TrackerArt" la critica, tra le altre cose, proverà a interrogare sé stessa. Sono infatti previsti dibattiti con il preciso intento di porre all'attenzione del dibattito culturale nazionale la ricerca dei segni e dei linguaggi artistico-estetici all'inizio del Ventunesimo secolo, tra racconto e rappresentazione, iconicismo e aniconismo. L'evento si pone l'obiettivo di catalogare e classificare le molteplici tendenze e funzionalità dei modelli critici e contestualmente "rintracciare" (da cui "TrackerArt") nuove espressività e nuovi linguaggi nella produzione artistica contemporanea. A completare il quadro, un fitto cartellone di happening e presentazioni di libri tutti più o meno incentrati sull'analisi della ricerca estetica.

30/11/2006



**51° PREMIO Termoli 2006 TRACKERART
I CRITICI**

**Danila Bertasio
Omar Calabrese
Carlo Fabrizio Carli
Marta Casati
Vitaldo Conte
Brigida Di Leo
Bruno Falasca
Antonio Gasbarrini
Daniele Goldoni
Linda Kaiser
Ivana Mulatero
Francesco Nicolino
Antonio Picariello
Giuseppe Siano
Irene Zangheri**

**51° PREMIO Termoli 2006 TRACKERART
GLI ARTISTI**

**Laura Baldieri & Marco Mastrangelo
Michele Carafa
Davide Casolino
Manuel Cecchinato
Andrea Chidichimo
Emanuela De Notariis
Ettore Frani
Lexandra Gredler
Pilar Lacruz
Barbara La Ragione
Nicola Macolino
Veronica Montanino
Luca Pace
Gianluca Parente
Francesco Parisi
Valeria & Enza Acciaro
Sara Pellegrini**

51° PREMIO Termoli 2006 TRACKERART Presentazione

Il 51° Premio Termoli 2006, viene ideato e progettato in una nuova formula innovativa che contempla l'unione dell'antica presentazione "classica" della mostra d'arte, abbinata al 3° Convegno internazionale della nuova critica d'arte, TrackerArt. Il Comune di Termoli promuove, in simbiotica partecipazione con il Liceo Artistico "Jacovitti" di Termoli, l'incontro convenevole di alcuni esponenti della critica d'arte, riconosciuti nel merito e nel nome a livello internazionale, operanti, in tutte le sue varie diramazioni e uffici intellettuali, dalla didattica Universitaria, alla militanza per l'organizzazione qualificata degli eventi. L'incontro, come già detto per le precedenti edizioni, ha lo scopo di porre al centro del dibattito culturale nazionale la ricerca, da parte dei critici d'arte italiani, dei segni e dei

linguaggi artistici ed estetici, all'inizio del XXI sec., tra racconto e rappresentazione, iconicismo e aniconismo. L'incontro evento (Convegno TrackerArt e 51° Premio Termoli) vuole catalogare e classificare le molteplici tendenze e funzionalità dei modelli critici e visionare, contestualmente, se vi sono nuove espressioni artistiche o nuovi linguaggi, in evidenza, nella produzione artistica contemporanea. Nove critici d'arte (tra i quindici invitati, di eccellente e riconosciuta notorietà, coadiuvati dalla presenza di un presidente del prestigio di Omar Calabrese) presenteranno nella mostra d'arte contemporanea, un loro specifico artista di età inferiore ai 35 anni combinato con la scelta segnalata dal commissario curatore della mostra, di 9 artisti riconosciuti internazionalmente, di origine molisana che comporranno la rosa espressiva della mostra intesa come 51° Premio Termoli. Acciaro Valeria/Enza, Carafa Michele, Casolino Davide, De Notariis Emanuela, Frani Ettore, Macolino Nicola, Pace Luca, Parente Gianluca, Sara Pellegrini. La rosa nominale dei critici d'arte sarà composta da: Omar Calabrese (Presidente), Antonio Picariello (Commissario) Giuseppe Siano, Irene Zangheri, Vitaldo Conte, Antonio Gasbarrini, Marta Casati, Ivana Mulatero, Francesco Nicolino, Carlo Fabrizio Carli, Bruno Falasco, Danila Bertasio, Linda Kaiser, Brigida Di Leo, Daniele Goldoni.